

OMBREGGIAMENTO

Quali accorgimenti sono stati adottati per garantire adeguate zone d'ombra sul terrazzo?

Sono state inserite alberature alte e due tende ombreggianti su misura: una che protegge l'area dedicata a pranzi e cene all'aperto, immersa nella vegetazione, e l'altra posta sopra la zona divani. La tenda, realizzata su disegno di Priscilla Gouveia, ha forma di vela ed è fissata con cavetti d'acciaio a montanti integrati nelle fioriere. L'altezza è regolabile tramite cursori, adattandosi alla luce solare.



SINERGIA CREATIVA E LEGGERA

Le fioriere rettangolari e quadrate, in metallo verniciato, sono state disegnate su misura e realizzate da **Lizart**. Al loro interno, le lampade Chiodino di **Platek** con picchetti di tre altezze diverse creano un gioco di luci. I lettini fanno parte della collezione Agorà di **Unopiù**.



DESIGN, VERDE E CONVIVIALITÀ IN QUOTA

Un grande terrazzo milanese, situato all'ultimo piano di un edificio, è stato completamente ripensato in occasione di indispensabili lavori strutturali, che hanno offerto l'opportunità di reinterpretare gli spazi e adattarli alle nuove esigenze della famiglia. L'intervento ha trasformato una superficie tecnica in un articolato paesaggio domestico all'aperto, capace di dialogare con l'architettura e la città.

Il progetto nasce dalla felice sinergia tra Cristina e la padrona di casa, l'architetto Priscilla Gouveia, fondatrice di Alchemia Studio. I 100 metri quadrati di terrazzo che avvolgono l'abitazione sono stati organizzati attraverso arredi e fioriere in una sequenza fluida di ambienti funzionali. Si susseguono una zona dedicata alla convivialità, protetta da un'ombreggiatura leggera, un'area intermedia flessibile — pensata per accogliere lettini prendisole o rimanere libera in occasione di feste ed eventi — e una zona living dominata da un lungo divano angolare. Completano il progetto un angolo più riservato, che cela la casetta porta attrezzi e una doccia per rinfrescarsi durante le giornate estive. L'allestimento vegetale accompagna e definisce gli spazi attraverso una composizione dinamica di piante dalle diverse forme, altezze e cromie.

www.cristinamazzucchelli.com